



ASSOCIAZIONE  
BANDA MUSICALE  
**"LEONE XIII"**  
PARROCCHIA SAN LORENZO MARTIRE  
Via Ospedale, 2 - 10094 GIAVENO (TO)

La Banda Musicale "Leone XIII" sorse a Giaveno nel 1886 sotto il nome di "Banda Musicale dell'Unione Operaia Cattolica", fondata allo scopo di servire al decoro delle Sacre Funzioni della Parrocchia di San Lorenzo Martire e al lustro del paese. Alla morte del Papa Leone XIII, avvenuta nel 1903, venne a Lui intitolata.



Nei suoi oltre 100 anni di vita la "Leone" ha conosciuto momenti di particolare difficoltà, come negli anni delle due guerre. Fu perseguitata accanitamente dal Fascismo e fu soppressa d'autorità. Alla caduta del Fascismo il gruppo tornò libero nella sua sede sociale. Il 25 aprile 1945, la sera stessa della Liberazione, i Musici espressero con un pubblico concerto tutta la loro gioia per la libertà riconquistata.

Oggi la "Leone" è una banda musicale forte per il suo valore musicale, sotto la direzione del Maestro Aldo Bunino, che ne è a capo dal 1980. E' una banda giovane (l'età media non supera i trent'anni), che propone ai giovani la sua musica e l'impegno in un progetto che può durare tutta una vita, senza rinunciare al suo ruolo di testimone delle tradizioni e della Storia di Giaveno. Appartiene alle Opere Parrocchiali della Parrocchia San Lorenzo martire, ha uno statuto regolarmente depositato ed è iscritta come Associazione Banda Musicale "Leone XIII" nelle Associazioni di Volontariato della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.



Con il Maestro Aldo Bunino la "Leone XIII" ha partecipato a prestigiosi concorsi ed eventi musicali.

E' gemellata con il Corpo Musicale "Luigi Bordogna" di Albegno (BG)

**Per ogni altra informazione è consultabile il sito [www.bandaleone.it](http://www.bandaleone.it)**

## **Associazione Banda Musicale "Leone XIII"**

### **Piccola scheda storica**

Nel secolo XIX la sensibilità per le questioni sociali era già viva con il crearsi di forze associative che precedettero in Italia il movimento sindacale operaio moderno.

Anche in campo cattolico, anteriormente alla "Rerum novarum" del 15 maggio 1891, il pensiero sociale era vivo ancorché non fosse onorato da azioni pratiche. Tuttavia, limitatamente a iniziative locali, erano sorte le "Società di Mutuo Soccorso".

Giaveno, piccola capitale della Val Sangone, già dal 1873 poté garantire ai lavoratori dipendenti un'ampia assistenza tramite l'Unione Operaia Cattolica, nata dall'impegno sociale del Can. Bartolomeo Rolla e del cugino Giuseppe, i quali dettero vita ad opere sociali nella cittadina che il torrente Sangone, forza motrice del tempo, aveva reso operosa con molti stabilimenti. Nacquero così la Cooperativa di Consumo, l'Unione Operaia Cattolica e la Cassa Depositi e Prestiti. Successivamente, sull'onda del messaggio della "Rerum novarum", un altro sacerdote, il can. Pio Rolla, nipote di Bartolomeo, fondava dal 1907 al 1924 ben trentuno altre opere sociali, ciascuna mirata a un particolare e necessario servizio.

In seno ed a fianco dell'Unione Operaia Cattolica sorse nel 1886, fondata con statuto proprio da Can. Bartolomeo Rolla e dal fratello Costantino, la Banda Musicale Operaia Cattolica, che fu fin dall'inizio il riferimento visibile, il distintivo musicale in cui si riconoscevano rappresentate tutte le altre opere.

Nel 1903 S.S. Papa Leone XIII, poco prima della Sua morte avvenuta nell'estate di quell'anno, venuto a conoscenza dei meriti sociali del Can. Bartolomeo Rolla, lo insigniva della croce "Pro ecclesia et Pontifice", istituita proprio per coloro che si distinguevano nell'azione sociale cattolica. Nello stesso anno la Banda Musicale Operaia Cattolica divenne, a riconoscimento e memoria dell'opera del Papa della "Rerum Novarum", Banda Musicale Leone XIII. Da allora una vasta raccolta giornalistica tratta dalle testate locali documenta anno dopo anno l'intensa vita della "Leone" in manifestazioni civili e religiose, con particolare dedizione al servizio della Parrocchia di San Lorenzo Martire in occasione delle feste liturgiche più importanti.

Nei suoi oltre 100 anni di vita la "Leone" ha anche conosciuto momenti di particolare difficoltà, come negli anni delle due guerre. Fu perseguitata accanitamente dal Fascismo e fu soppressa d'autorità il 23 giugno del 1939 per l'avversione del Fascio locale a cui il direttore della banda di quel periodo, il Can. Pio Rolla, non volle piegarsi, sostenuto concordemente dai suoi musicisti. L'attività musicale continuò, grazie anche all'impegno di Michele Portigliatti Barbos, utilizzando il nome di La Ceciliana, all'interno dell'oratorio maschile della Parrocchia. Alla caduta del Fascismo il gruppo tornò libero nella sua sede sociale dell'Opera Sacro Cuore. Il 25 aprile 1945, la sera stessa della Liberazione, i Musicisti espressero con un pubblico concerto tutta la loro gioia per la libertà riconquistata.

Nel 1979 nasce il gruppo di majorettes "Les Mascottes", che da allora accompagna la Banda Leone nelle sue esibizioni e che ha nel tempo evoluto il suo modo di presentarsi arrivando ad essere un apprezzato gruppo sportivo per la pratica del twirling.

Oggi la "Leone" è una banda musicale solida nella sua tradizione, forte per il suo valore musicale sotto la direzione del Maestro Aldo Bunino, che ne è a capo dal 1980. E' una banda giovane (l'età media non supera i trent'anni) che si propone ai giovani per continuare ad accompagnare ed a riflettere in sé l'avvicinarsi della Storia giavenese. Appartiene alle Opere Parrocchiali della Parrocchia San Lorenzo martire, ha uno statuto regolarmente depositato ed è iscritta come Associazione Banda Musicale "Leone XIII" nelle Associazioni di Volontariato della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.

## Collaborazioni e Gemellaggi

La "Leone XIII" crede nella necessità ed importanza della cooperazione; proprio per questo:

- collabora fattivamente con la Filarmonica di Almese (TO), insieme alla quale ha dato vita al gruppo "Insieme con Armonia"



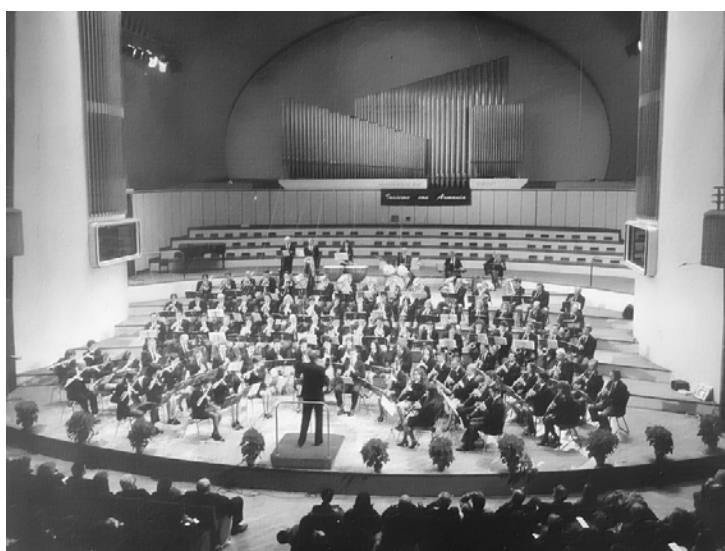
- è gemellata con il Corpo Musicale "Luigi Bordogna" di Treviolo (BG)
- è strumento del gemellaggio del Comune di Giaveno con Claviere, sede di eventi sportivi nelle prossime Olimpiadi Invernali del 2006; la "Leone XIII" è tra le bande che faranno corona alle manifestazioni legate alla rassegna Olimpica.

## Eventi e Concerti da ricordare

Con il Maestro Aldo Bunino la "Leone XIII" ha partecipato a prestigiosi concorsi ed eventi musicali.

Tra gli eventi più recenti, ricordiamo:

- i concerti di "Insieme con Armonia":
  - ✓ nel 1996 presso l'Arsenale della Pace del SerMiG, a Torino
  - ✓ sempre nel 1996 a Torino; in Piazzetta Reale, in un concerto ripreso e poi ritrasmesso dalla RAI per raccogliere fondi per la ricostruzione della Cappella della Sindone
  - ✓ a dicembre 1996 il "Concerto di Santa Barbara" all'Auditorium RAI di Torino
  - ✓ nel 1997 ai Campionati Mondiali di SCI al Sestrieres e di nuovo nel "Concerto di Santa Barbara)



- i concerti tenuti nel 1999 a Treviolo (BG) e a Giaveno in occasione del gemellaggio con il Corpo Musicale "Luigi Bordogna"
- il concerto tenuto il 20 dicembre 2002 presso la Scuola Allievi Carabinieri della Caserma Cernaia di Torino.



Il 30 aprile 2003 è stata ricevuta in udienza da S.S. Giovanni Paolo II, di fronte al quale si è esibita; il 2 maggio, nel corso della visita a Carpineto Romano, paese natale di S.S. Leone XIII, ha tenuto un applaudito concerto.

Il 24 ottobre 2004 ha tenuto un concerto in onore della popolazione di Chevreuse, comune francese gemellato con Giaveno.

Il 29 e 30 ottobre 2005 si è esibita a Sorrento e Napoli.

### Le divise

Se all'inizio la divisa era costituita da un semplice berretto alla garibaldina, che il musicista aveva per statuto l'obbligo di acquistare all'ingresso in banda, negli anni '30 del secolo scorso la generosità di un benefattore permise alla "Leone XIII" di fornirsi di una splendida divisa, color verde scuro.



Negli anni '80 e '90, seguendo la moda, ci si è orientati su un abito monopetto classico, elegante nel suo blu scuro, completato, nei mesi invernali, da una pratica giacca imbottita.



Quando la banda, nel 2004, decise di dotarsi di una nuova divisa, scelse un modello che richiamasse quella indossata negli anni '30, mantenendo l'eleganza del blu scuro.



Sovente la banda si accompagna al gruppo di majorettes "Les Mascottes", nato in seno alla "Leone XIII" e oggi autonomo.



Inoltre dal 1996, in particolare per le sfilate carnevalesche insieme al gruppo di Majorettes "Les Mascottes", occasionalmente si sfilava come gruppo mascherato nell'"America-nata".

